

CINÉMA

« LES SEIGNEURS »,
OU LE FOOT
POUR LES NULS

RESTAURANTS

LES NOUVELLES
TAPAS

Le chanteur
et poète canadien
sera sur la scène
de l'Olympia
du 28 au 30 septembre.

MUSIQUE

LEONARD COHEN
UN SAGE À PARIS

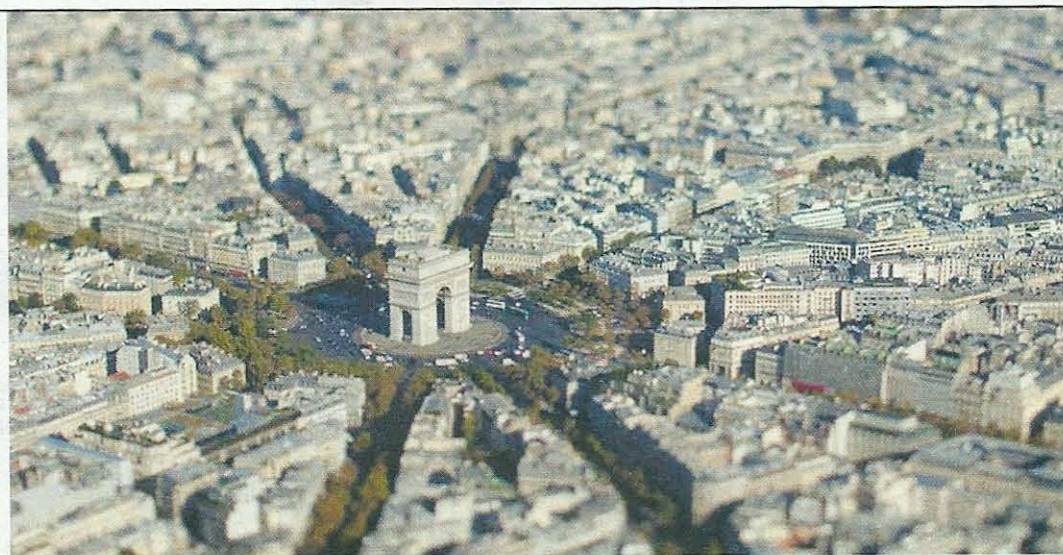
4



XAVIER CRÉSPIN / VAN CLEEF & ARPELS

Van Cleef & Arpels, précieuse nature

Sous la nef du Musée des arts déco, la rétrospective de près de 500 pièces met en lumière tout le savoir-faire et l'ingéniosité des artisans joailliers de la maison de la place Vendôme. Broches, parures, sautoirs, inspirés par la nature, émerveillent depuis plus d'un siècle. **Page 20**



XAVIER LEFEBVRE / GEDÉON PROGRAMME 5

5 Voir Paris en 3D : la soirée à remonter le temps

Ce samedi 29 septembre, à 21 heures, le parvis de l'Hôtel de ville (IV^e) se transformera en une gigantesque scène virtuelle : sur neuf écrans géants (10 x 10 m) – disposés en arc de cercle pour garantir une immersion totale des spectateurs – défilent les images d'une reconstitution historique et en 3D de la capitale, enrichie de prises de vue inédites.

6 Biennale d'art contemporain

La sixième édition du « Génie des jardins » (jusqu'au 30 septembre) prend ses quartiers dans les jardins du XI^e arrondissement, où les installations *in situ* de 55 artistes ont été dispersées. www.legenedelabastille.net



SERGE ARNAL

7 « Sister Act »

Vingt ans déjà ! En novembre 1992, les spectateurs français découvraient Whoopi Goldberg dans le film d'Emile Ardolino. Une œuvre qui a ensuite été adaptée en comédie musicale à Londres et qui débarque à Paris dans une version française. Rendez-vous au Théâtre Mogador (IX^e), jusqu'au 31 janvier 2013.

9 Adam Laloum au Louvre

À vingt-cinq ans, ce pianiste discret révélé par la Folle Journée de Nantes et le festival de la Roque-d'Anthéron fait déjà preuve d'une maturité hors du commun. Passé à deux doigts d'une victoire de la musique classique dans la catégorie révélations, il est cette saison l'invité du Louvre pour trois concerts exceptionnels. Schubert et Schumann au programme. **CLASSIQUE Page 29**



CAROLE BELLÀICHE



BERNARD RICHERÉ

10 « L'Étudiante et Monsieur Henri », un duo de choc

La jeune Claudia Dimier et le monstre sacré Roger Dumas excellent dans cette comédie tendre et drôle, écrite par un orfèvre, Ivan Calbérac, et mise en scène avec brio par José Paul, au Petit Théâtre de Paris. Attention, chef-d'œuvre ! **THÉÂTRE Page 33**